



Moritz Sauer

www.moritzcontent.com

mail@moritzcontent.com

[@expert_by_identity](https://www.instagram.com/expert_by_identity)

Moritz Sauer (er/sie/they) ist Autor, Performerin und Schauspieler:in. Nach einer mehrjährigen Regieassistenz am **Maxim Gorki Theater** Berlin, hat er 2022 den **MA Schauspiel/ Performing Arts** an der **Zürcher Hochschule der Künste** abgeschlossen.

Als Theatermacherin realisiert sie Soloarbeiten, moderiert künstlerische Prozesse in unterschiedlichen Konstellationen und Positionen (z.B. als Regisseur, Dramaturgin, Produzent:in) und war Mitbegründerin des Duos **BR*OTHER ISSUES** und des Kollektivs **fag gods & friends**. Als Performer :in kollaborierte they mit Regisseur:innen oder Teams wie **Paul Spittler**, **Wang Ping-Hsiang**, **Bauer + Baum** oder **cmd+c**.

Einladungen mit Solos oder als Teil von Zusammenarbeiten u.a. zu Festivals am **Schauspielhaus Zürich** (CH), dem **Theater Luzern** (CH), dem **Theater Osnabrück** (D) und dem **22.figuren.theater.festival Erlangen** (D). Institutionelle Kooperationen mit dem **Studio Я** des **Maxim Gorki Theaters** (D), dem **Ballhaus Ost** (D), dem **Roxy Birsfelden** (CH), der **Dampfzentrale Bern** (CH), dem **Tanzhaus Zürich** (CH), und dem **Internationalen Theaterfestival MESS/Scene MESS** (BIH), sowie den Festivals **zadar snova** (HRV) und **Open Futures** (CH).

Im Bereich Films wirkte Moritz an Projekten von Regisseur:innen wie **Rosa von Praunheim**, **Urša Kastellic** und **Roman Toulany** mit. Er hat eigene (essayistischen) Kurzfilme geschrieben und darin gespielt. Außerdem unterrichten sie Methoden des autofiktionalen Schreibens für die Bühne. Als **EXPERT BY IDENTITY** macht they Stand-Up-Comedy, das letzte Special heißt: **NICE BITCH**. Er lebt zwischen Berlin und Zürich.

CURRICULUM VITAE

2024, The Funeral, Kurzfilm (Post-Production)
Schauspieler, Autorin und Produzent:in

2024, Regie und andere Katastrophen, Kurzfilm (Post-Production)
Schauspieler:in für Rosa von Praunheim

2024, Liebe Macht Tod, die andere welt bühne, Strausberg
Performer für Paul Spittler

2024, Blutbuch, Theater am Werk - Kabelwerk, Wien
Performer für Paul Spittler in österreichischer Erstaufführung

2024, NICE BITCH, einstündiges Stand-Up-Comedy Special
Autor und Performern

2023, PERFORM YOUR SELF, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
Lehre: sechswöchiger Workshop zu autofiktionalen Arbeitsweisen für BA-Schauspiel-Studierende

2023, Faggot For Future, Film
Schauspieler:in für Jchj V Dussel

2023, Residenzförderung des Fonds Darstellende Künste, Ballhaus Ost
BR*OTHER ISSUES

2023, Ghost Island II: Watch Me How You Can, Film (Post-Production)
Schauspieler für Roman Toulany

2023, Maria Stuart, die andere welt bühne, Strausberg
Dramaturg für Paul Spittler

2023, Hideaway. Liebe und andere Radikalitäten, Werk X-Petersplatz, Wien
Performer und Dramaturgin für Bauer + Baum

2023, The Ghosts of Landwehr Canal, Berliner Ringtheater
Performer für Wang Ping-Hsiang

2022, PERFORM YOUR SELF, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
Lehre: sechswöchiger Workshop zu autofiktionalen Arbeitsweisen für BA-Schauspiel-Studierende

2022, Gasoline Queen – Ein queeres Musical, Ballhaus Ost, Berlin
Performer und Übersetzerin für cmd+c

2022, Remember, Broken Crayons Colour Too, Kurzfilm
Schauspieler:in für Urša Kastellic

2022, Training to Access Ecology as a Migratory System #2 - Oceanic

Entanglements, OnCurating Project Space, Zürich
Dramaturg für Institute for Plant, Animal and Human Migration

2022, Abfüllerei Basel, Werbespot

Schauspieler für Jelena Pavlović

2022, Effi Briest ff., die andere welt bühne, Strausberg

Dramaturgie und Diskurs für Paul Spittler

2022, NOT COOL, the future is now Festival (Theater Luzern) & **REST. ZEIT. SORRY** (Schauspielhaus Zürich), **Katapult Festival** (Thalwil), **sweet&sour** (Roxy Birsfelden), **48h-Neukölln** (als Teil des ROLLING STADTTHEATER von Glanz&Krawall)

Text und Performance

2019-2022 Zürcher Hochschule der Künste, Zürich

Abschluss MA Schauspiel / Performative Kunst

2021, Open Futures, ein-monatiges Festival in **Shedhalle**, **Tanzhaus** und **Gessnerallee**, Zürich

Mitarbeit Programm und Community & dramaturgische Begleitung für Open Futures

2021, ON CRYING STONES, **Theater der Künste**, Zürich

Performer und Ko-Autorin für Hannah Drill

2021, COSMIC ROOM, **Dampfzentrale Bern** und **Tanzhaus Zürich**

COSMIC RELATIONS*

2021, Der Kult der toten Kuh Teil 2: Theater der Künste, Zürich

Performer, Dramaturgin, Co-Autor:in für Laura Tontsch

2020, TALKING WITH THE TREES: THINKING ABOUT HANAU im Auftrag von **Teatras Menas**, Panevėžys, Litauen, für das **Room-19 Online-Festival**

Konzept, Text, Performance, Video

2020, Der Kult der toten Kuh Teil 1: Instagram

Performer, Co-Autorin für Laura Tontsch

Eingeladen zu **22.figuren.theater.festival Erlangen** und **Zoom-In Festival** von **Nachtkritik.de**

2020, von_a_nach_b, Instagram

Konzept und Performance für Laura Tontsch

2020, Ganz billig* - *a study in temperament, **Ballhaus Ost**, Berlin

fag gods & friends

2019, B-Side, SPIELART Theaterfestival, München
Performer für **Rodrigo Batista**

2019, HERTHA & WERTHER – ein konstituierender Liederabend, TiK Nord, Berlin
BR*OTHER ISSUES

2019, DAYDREAMS & NIGHTSCREAMS – 10 Steps to Succeed in Sleep, Spieltriebe 8 Festival, Osnabrück
BR*OTHER ISSUES

2019, Single Lives As Single Wants – Der Fall Paula Knüpling, Schaubude, Berlin
Performer für cmd+c

2018, Breaking Machoculture*, Zadar snova International Contemporary Theatre Festival, Zadar
Kurator

2018, ONLY GAYS IN ZADAR, Zadar snova International Contemporary Theatre Festival, Zadar
BR*OTHER ISSUES

2018, HONEY’N NUNEY – Fags in Space, TiK Nord, Berlin
BR*OTHER ISSUES

2018, Hauptsache sie schießen nicht (Samo da ne pucaju), BNPZ, Zenica, und Kamerni Teater 55, Sarajevo, Bosnien & Herzegowina, sowie Studio Я, Berlin, Deutschland
Künstlerischer Leiter, Regisseurin und Autor:in

2018, WINK’N TWINK, TiK Nord, Berlin
BR*OTHER ISSUES

2017, Queerious – Die Geburt des Vulkans, Studio Я, Berlin
Konzept, Stückentwicklung und Regie

2014 – 2017, Regieassistent am Maxim Gorki Theater, Berlin
Arbeitet u.a. mit Yael Ronen, Falk Richter, Mirko Borscht, Mikael Serre und Hakan Savaş Mican

2014, Es wird schöner Oder: Ich bin ja noch mit dem Puppenwagen gefahren, wenn die Mädchen heute schon keine Jungfrau mehr sind, Kreativhaus Berlin e.V
Stückentwicklung und Regie

2014, björn & björn – Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für Tanz und Performance
Assistenz

**2013, Epoche. Tot., Bestandsaufnahme in einem Dialog, Projekttheater
Dresden, Dresden**
Konzept, Autorschaft und Regie

**2012, björn & björn – Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für Tanz und
Performance**
Praktikum